



Alfredo Calosci

calle de la Regalada 7, 1º - 3
28007 Madrid

Tel. ++ 34 91 551 80 63

Fax ++ 34 91 551 80 63

Móvil ++ 34 658 84 79 39

alfredoc@negot.net

datos personales

nacido en Albino (Bergamo), Italia el 25 de Julio, 1966

idiomas: [italiano] , castellano, inglés, francés

formación

1998: Arquitecto por el “Politecnico di Milano - Facoltà di Architettura”

Tesi di Laurea: “El Museo digital en España: web design para el Museo Municipal de Madrid” - AA 1997/98. Valoración 100/100.

Título en fase de homologación. Ministerio de Educación y Cultura. Exp. nº 2000C00959

1984: Bacillerato en Bellas Artes por el “I Liceo Artístico”, Milán.

perfil profesional

Producción multimedia, diseño de interacción, diseño de sitios web, diseño gráfico

experiencia profesional

desde 1992: Arquimática

calle Génova 14, 2º - 28004 Madrid

<http://www.arquimatica.com>

Diseño gráfico y presentaciones infográficas e interactivas para los proyectos de

Francisco Rodríguez Partearroyo y sus asociados: (inter alias)

Ayuntamiento de Madrid: Nueva sede en el edificio de Correos

Aena: Ampliación del Aeropuerto de Menorca

Universidad Rey Juan Carlos: Edificio del Nuevo Rectorado

Ministero de Cultura: Rehabilitación del Teatro Real de Madrid

Museo del Prado: Anteproyecto de Nuevas áreas (1992)

2009 para: Departamento de Estructuras de la Edificación – ETSAM

diseño y realización del sitio web para:

“Colloque centenaire, Auguste Choisy, l' architecture et l' art de bâtir”.

<http://www.augustechoisy2009.net>

2008 para: VDOS Stochastics

diseño y realización de aplicaciones interactivas para la visualización de datos financieros sobre fondo de inversión y fondos de pensiones.

<http://www.negot.net/VDOS>

2007: Arca de CAD

diseño y realización de Arca de CAD, Archivo histórico digital de documentos originales relacionados con aplicaciones de CAD y, más en general, con el software utilizado en el mundo de la Arquitectura.

<http://www.arcadecad.es>

2006 para: L35 Arquitectos

diseño y realización del Sitio web corporativo

<http://www.L35.com>

2005 para: Ayuntamiento de Madrid

miembro del equipo ganador del:

Concurso para la Rehabilitación del Palacio de Comunicaciones para dependencia del Ayuntamiento de Madrid y espacio cultural.

Palacio de Comunicaciones - Madrid

2004 para: Soft

diseño gráfico, adaptación y realización del Sitio web corporativo

<http://www.soft.es> | <http://www.presto.es>

2004 para: Ministerio de Educación Cultura y Deportes

Dirección General de Archivos y Bibliotecas

Proyecto de Señalización para el Archivo Histórico Nacional, Sección Nobleza

Hospital de Tavera - Toledo

2003 para: Ministerio de Asuntos Exteriores - Fundación Carolina

diseño gráfico para el Sitio web del «Centro de Estudios Hispánicos e Iberoamericanos»

<http://www.hispanismo.com>

2001 para: Dirección General de Archivos Museos y Bibliotecas

Concejalía de las Artes Comunidad Autónoma de Madrid

diseño y realización del Sitio web del «Museo Picasso - Colección Eugenio Arias»

Buitrago del Lozoya - Madrid

http://www.madrid.org/museo_picasso

2000 para: Fundación Caja Madrid

realización de: "Madrid 1656, un paseo por la ciudad a través del plano de Pedro Texeira"; CD-Rom interactivo editado en ocasión de la exposición:

«El Madrid de Velázquez y Calderón de la Barca»

Madrid, Museo de San Isidro - Invierno 2000.

1996: ideación y realización de: "La familia de Carlos IV"

Juego interactivo basado en el cuadro homónimo de F. Goya. finalista en los: "People's Choice Awards" en la categoría "Shockwave" en la: "1996 Macromedia European User Conference." Amsterdam, RAI Conference Center, 4-6 / 12 /1996.
<http://www.arquimatica.com/family.html>

1996: Teatro Real, las obras de reformas

CD-ROM interactivo sobre las obras reconversión del Teatro Real de Madrid en Teatro de la Opera. Expuesto en el pabellón español de la XXI "Biennale d' Architettura" Venecia, Noviembre 1996. Seleccionado en el: "I Festival Internacional de Infografía de Arquitectura"
<http://www.arquimatica.com /ihomet.html>

1995 para: Museo del Prado

Proyecto gráfico para la realización de los folletos informativos para el edificio de Villanueva y el Casón del Buen Retiro.

1998/2000 Creaciones Elba

c/ Príncipe de Vergara 39, 3º - 28001 Madrid
<http://www.elbacreaciones.com>

2000: para: BBVA

Dirección de programación: Informe Anual 1999
CD-ROM interactivo para la Junta de Accionistas. Madrid 12, de Febrero 2000.

1999 para: Argentaria

Realización de: Informe Anual 1998
CD-ROM interactivo para la Junta de Accionistas. Madrid 13, de Marzo 1999

1998 para: Argentaria

Dirección de producción: Informe Anual 1997
CD-ROM interactivo para la Junta de Accionistas. Madrid 6, de Junio 1998.

1992 Videobanco y Marketing

c/ Ayala, 66 - Madrid

para : Instituto Cervantes

Video Digital Interactivo (DVI): "La lengua Española"
Colaboración en la realización de ilustraciones y tratamiento digital de imágenes.

1991/ 1992 Iskra Project

Via Sangro, 9 - 20100 Milano

1992 para: UNYSIS Italia

Propuesta de interface e integración de nuevas funcionalidades para el punto informativo interactivo de la "Università degli Studi", Milán

1991 para: "Ministero dell'Università e della Ricerca Scientifica e Tecnologica"

Punto informativo interactivo para su stand en la feria:

"Salone dello Studente" Roma, Octubre 1991

1991 para: "Università degli Studi, La Sapienza", Roma

Realización de Puntos Informativos interactivos en 5 facultades (marzo- diciembre 1991)

1990: COS Centro Orientamento Studenti

Facoltà d' Architettura - Politecnico di Milano

Piazza Leonardo da Vinci, 5 - 20100 Milano

<http://www.polimi.it>

realización de servicios interactivos (entre otros):

- Tam Tam servicio electrónico de pequeños anuncios
- Tablón electrónico de acontecimientos culturales
- Punto informativo sobre la oferta didáctica postgraduado

experiencia docente

desde 2009: Universidad Europea de Madrid

Profesor Asociado en la titulación de Diseño - "Taller de diseño en entornos digitales"

desde 2009: Facoltà di Architettura di Alghero, Università di Sassari (Italia)

Profesor Asociado ("a contratto") en la titulación de Diseño - "Laboratorio Movimento"

2009: IndEx – Interaction Design Experience

Profesor en el curso de formación para "Interaction Designers" Index.

<http://www.progettoindex.eu/>

desde 2004: Fundación COAM - Colegio Oficial de Arquitectos de Madrid

Responsable del curso de: «Edición de Imagen digital con Photoshop» y «Diseño de páginas Web»

Cursos de Formación Continuada - Taller de Informática.

<http://www.coam.es>

2008: Universidad Europea de Madrid, Escuela Superior de Arte y Arquitectura

Profesor en los cursos de formación de profesorado: "Tratamiento de la Imagen digital", "Ilustración y diseño vectorial", "Flash y programación en Actionscript".

Junio - Julio de 2008.

2008: DIMAD Madrid

Profesor en el taller de "Diseño de sistemas interactivos para la difusión del patrimonio" asociado a la Exposición de diseño holandés "Binnen – Buiten"

Matadero de Madrid, 22 / 25 de mayo de 2008.

2007: Scuole Estive Internazionali: "Design e Ambiente"

Profesor en el curso de verano organizado por la "Facoltà di Architettura" de Alghero (Cerdeña – Italia). Bosa, 7 / 15 de Septiembre 2007.

<http://sei.architettura.uniss.it/article/archive/25/>

2000 / 2006: Universidad Europea de Madrid

Profesor Asociado en el Departamento de Expresión Gráfica de la Escuela Superior de Arte y Arquitectura.

Profesor de sistemas interactivos en el Master en Arte y Nuevas Tecnologías (2002/06)
<http://www.uem.es>

1996 / 2000: “Cities, Design and the Internet”- International Workshop

2000: 4th international workshop - Chinon (Tours - Francia) 20 - 31 Julio 2000

1998: 3rd international workshop - Sassuolo (Modena), Junio 1998

1997: 2nd international workshop - Massa Marittima (Grosseto), Italia - 1/14 de Junio

1996: 1st international workshop - Copparo (Ferrara), Italia - Junio 1996

en colaboración con:

- Facoltà di Architettura - Ferrara, Italia
- Corso di laurea in disegno industriale - Politecnico di Milano, Italia
- Center for Design Visualization - Univ. of California at Berkeley, USA
- Department of Architecture - University of Cincinnati, Ohio, USA
- Universidad Europea de Madrid, España

1992/94 Tracor Training Center

c/ Rosa Jardón,1- Madrid - <http://www.tracor.es>

Profesor de «Director» y «Adobe - Premiere» para los cursos de «Diseño Gráfico por Ordenador» (1992/93 - 1993/94) y para el «Master en Arte y Tecnologías» (1993/94).

conferencias

Universidad Europea de Madrid

Conferencia: "El diseño de la interacción".
Villaviciosa de Odón 6 Abril de 2009

III Congreso Internacional de tipografía «G-local, Tipografía en la era de la globalización»

Valencia 20, 21 y 22 Junio de 2008
<http://www.congresotipografia.com/>

Comunicación: "Tipografías del hacer, como prevenir posibles formas de nihilismo tipográfico y hacia donde dirigir un eventual superávit de creatividad»

Facoltà di Architettura di Alghero, Università di Sassari (Italia)

Scuola di Dottorato in Progettazione Architettonica e Urbana - XXII Ciclo
Clase Magistral: "Forma, gesto e linguaggio; comunicare idee e progetti in un contesto digitale".
Alghero, 12 de marzo de 2008.
<http://www.architettura.uniss.it/article/articleview/1132/1/30>

I Colloque Europaen " Architecture & Archives numériques natives"

Paris 8, 9 y 10 Noviembre de 2007
<http://archivesarchitecture.gaudi-programme.eu>

Poster: "And then there were hundreds, our experience publishing: Arca de CAD, a digital archive, on line, documenting CAD and other architectural software applications through original promotional and technical documents"

II Congreso de tipografía «Las otras letras»

Valencia 23, 24 y 25 Junio de 2006
<http://www.congresotipografia.com/>

Comunicación: "Tipos aún más móviles ? 15 años de tipografía en la web»

VIII Jornadas de Museología «Museos y Nuevas tecnologías»

Asociación Profesional de Museólogos de España.
MARQ, Alicante 25, 26 y 27 Octubre de 2004
<http://www.apme.es>

Comunicación: "Un nicho en la red, hacer un sitio para el pequeño Museo Picasso - Colección Arias, y su amplio contexto»

X Congreso Internacional de Expresión Gráfica Arquitectónica.

Granada 6, 7 y 8 Mayo de 2004
http://www.ugr.es/~etsarqui/etsag_web/congreso/indexc.htm

Comunicación: «Tradición, transmisión y nuevos medios, hacia un sistema experto de representación arquitectónica»

Enter the past» CAA International Conference

Computer Applications and Quantitative Methods in Archeology

Viena (Austria) 8 - 12 Abril de 2003

<http://www.enter-the-past.org>

Comunicación: «When the People are the Context, putting the minor Picasso Arias Collection and its major context onto the web»

Territorios de Frontera

5º Seminario de Representación Infográfica para Arquitectura

Madrid, Circulo de Bellas Artes; 30 de Octubre 13 y 20 de Noviembre de 2002

Coordinador del ciclo de conferencias organizado por la Escuela Superior de Arquitectura - UEM

Virtual Society on Virtual Systems and Multimedia

8th International Conference on Virtual Systems and Multimedia (VSMM)

Gyeongju (Corea del Sur). 25 - 27 de septiembre de 2002

<http://www.vsmm.org/2002>

poster: «Making the document do the Talking, 17th century Madrid seen and explained through the Pedro Texeira map».

World Heritage in the Digital Age

UNESCO - World Heritage Center

Dakar (Senegal), 15 - 17 de Octubre 2002

<http://www.patrimoine-mondial-virtuel.org>

project: «Making the document do the Talking 17th century Madrid seen and explained through the Pedro Texeira map»

IX Congreso Internacional de Expresión Gráfica Arquitectónica

A Coruña, 25 - 27 de Abril de 2002

<http://www.udc.es/dep/rta/WebEGA/EGA2002.html>

poster: «Gráfica, diacrónica, digital e interactiva otras formas de expresión para otras culturas del proyecto»

3er Seminario de Representación Infográfica para Arquitectura

Universidad Europea de Madrid

Comunicación: «El Museo digital»

Circulo de Bellas Artes, Madrid. 16 de octubre de 2000.

Comuni Europei in Rete

Circolo Sociale, Como (Italia). 12 de Noviembre 1999

<http://www.futuraeuropa.it/ita/comrete>

Comunicación: «La Creación de un Sitio Web, un metaproyecto»

El Arquitecto Digital

2º Seminario de Representación Infográfica para Arquitectura

Universidad Europea de Madrid

Comunicación: «Arquitectura en la WWW»

Circulo de Bellas Artes, Madrid. 27 de Octubre 1999.

¿ Sueñan los arquitectos digitales con espacios virtuales ?

1er Seminario de Representación Infográfica para Arquitectura

Universidad Europea de Madrid

Comunicación: «¿ Si no hemos usado el video utilizaremos el CD-ROM ? La representación arquitectónica en las publicaciones multimedia»

Circulo de Bellas Artes, Madrid. 19 de Octubre 1998.

publicaciones

desde 2009: Colaborador habitual del la sección “diseño + arquitectura” del periodico digital Soitu.

http://www.soitu.es/soitu/tags/portadilla/alfredo_calosci

“Bic Phone”

http://www.soitu.es/soitu/2009/07/02/disenoyarquitectura/1246527706_669952.html

“Good Design”

http://www.soitu.es/soitu/2009/06/15/disenoyarquitectura/1245077523_731638.html

“La belleza de las cosas que funcionan, ¿Ha cambiado la manera con que los diseñadores afrontan el diseño de objetos?”

http://www.soitu.es/soitu/2009/02/19/disenoyarquitectura/1235057867_620645.html

2005: “Falso movimiento, nuestras sensaciones y algunas expectativas para el software de arquitectura”

Auto Cad Magazine; nº 97 – junio-julio 2005

1999: “Un sitio para el montaje digital”

Revista de Museología; nº 18 - noviembre 1999

1999: “¿ Son lugares los sitios web ? La arquitectura más allá de lo construido”

Arquitectura, revista del Colegio Oficial de Arquitectos de Madrid; nº 318, agosto 1999